

J.S バッハ

ミサ曲 短調

J.S Bach in B minor BWV 232



指揮：稲見 里恵

管弦楽：東京シンフォニックアンサンブル

ソプラノ：松平 幸

アルト：喜田 美紀

テノール：片寄 純也

バス：清水 良一

合唱：混声合唱団 コア・アプラウス

2026.1/25 (日) 14:00 開演 (13:30 開場)

杉並公会堂大ホール

入場料 一般 / 3,000円 学生 / 2,000円
(全席自由) 当日 / 3,500円 学生 / 2,500円

【後援】杉並区・杉並区教育委員会

【主催】オフィス・アプローズ

お問い合わせ 090-7110-5016





◆ ◆ ◆ 混声合唱団 コア・アプラウス (Chor Applaus) ◆ ◆ ◆

2001年の公演を皮切りにオーケストラの演奏のもと毎年演奏会を積み重ねてきた。年間を通してじっくり一つの作品に取り組み充実した練習スタイルに定評がある。合唱指導、指揮はソプラノ稲見里恵(二期会会員)

2001年 「歌と朗読による智恵子抄」清水脩作曲「智恵子抄」より *

2002年 モーツァルト作曲「レクイエム」ニ短調K.626 **

ピアノ協奏曲第20番ニ短調K.466

2003年 G.フォーレ作曲「レクイエム」op.48 **

モーツァルト作曲ピアノ協奏曲第23番イ長調K.488

2004年 J.S.バッハ作曲「ロ短調ミサ曲」BWV.232 ***

G.B.ベルコレージ作曲「サルヴェ・レジナ」

モーツァルト作曲ピアノ協奏曲第21番ハ長調K.467

2005年 G.F.ヘンデル作曲「メサイア」 ***

モーツァルト作曲ピアノ協奏曲第17番ト長調K.453

2006年 ベートヴェン作曲「ミサ曲ハ長調」op.86 ****

モーツァルト作曲ピアノ協奏曲第26番ニ長調K.537「戴冠式」

2007年 F.シューベルト作曲「ミサ曲第6番」

モーツァルト作曲交響曲第35番ニ短調「ハフナー」

2008年 モーツァルト作曲「レクイエム」ニ短調K.626

モーツァルト作曲「フィガロの結婚」序曲

モーツァルト作曲交響曲第40番ト短調

2009年 ブラームス作曲「ドイツ・レクイエム」op.45

2010年 ドヴォルザーク作曲「レクイエム」op.89

2011年 ドヴォルザーク作曲「スターバト・マーテル」op.58

2012年 ハイドン作曲ミサ曲第7番《戦時のミサ》

G.フォーレ作曲「レクイエム」op.48

2013年 ブラームス作曲「ドイツ・レクイエム」op.45

2014年 F.シューベルト作曲「ミサ曲第5番」変イ長調 D678

マニフィカート ハ長調、交響曲第7番ロ短調「未完成」D759

2016年 ルイジ・ケルビーニ作曲「荘厳ミサ曲第2番」ニ短調(杉並区後援)

2017年 ドヴォルザーク作曲「レクイエム」op.89(杉並区後援)

2018年 モーツァルト作曲「ミサ曲長調(戴冠ミサ)」K.317

シューベルト作曲「ミサ曲第6番」変ホ長調D.950

2019年 ドヴォルザーク作曲「スターバト・マーテル」op.58

2022年 モーツァルト レクイエム ニ短調K.626

ブラームス ドイツレクイエム op.45

2023年 G.フォーレ作曲「レクイエム」op.48

2024年 シューベルトミサ曲6番

2026年 バッハ作曲ロ短調ミサ曲(今回公演)

* 松戸森のホール

** すみだトリフォニーホール

*** 石橋メモリアルホール

**** ティアラ江東大ホール

2007年以降杉並公会堂大ホール

《 団員募集 》

団員随時募集しています。

コア・アプラウスは、概ね年1回の演奏会を開催し、演奏会に向け毎週日曜日の午後3時から4回の練習をいたします。声楽の発声なども丁寧に学ぶことができます。合唱経験は不問。歌のお好きな方、本格的なコンサートにご関心のある方をお待ちしています。見学も可能ですのでお気軽にお問合せ下さい。

◆ ご案内 ◆

- ・ 参加費用：年会費 43,000円(2回分割納入可) 及びチケット負担 30,000円(チケット10枚)をお願いしています。(初めて参加される方は、初期登録料 2000円が追加になります。)
- ・ 練習会場：墨田区、新宿区、中野区などの公共施設
- ・ 発声・合唱指導：稲見里恵(二期会会員)
- ・ 問い合わせ先：オフィスアプローズ 電話/FAX：090-7110-8016

電子メール：rierieinami@docomo.ne.jp

ホームページ：speranza.verse.jp/applaus/