

男声アンサンブル PaPas OB

Mini Concert

2025/11/12(水) 13時
熊谷はなぶさ苑



指揮・独唱：稲見 里恵

ピアノ伴奏：林 美子

合唱：阿部 洋一 / 大山 忠一 / 砂川 真 / 二郷 松雄 /

日野 忠彦 / 東 宏 / 堀内 卓雄 / 野口 和幸 / 中橋 英紀

演奏曲目

銀色の道
雪山讃歌
慕情
日本昔ばなし
見上げてごらん夜の星を

オペラ 蝶々夫人より アリア †
O Holy Night †
荒城の月
小諸なる古城のほとり
風が
初恋
故郷(ふるさと)

† : 稲見 里恵による独唱

男声アンサンブル「パパスOB」

パパスは学生時代に合唱を楽しんだ20余人が還暦を機に、2000年の秋に故砂川稔氏(国立音楽大学名誉教授、二期会会員)の下に集まって誕生したアマチュアの男声合唱団。シューベルト等のドイツ歌曲、日本歌曲を得意として活躍し、紀尾井ホール、朝日ホール、カザルスホール、等で20余回の演奏会を開いたあと、2018年に解散した。一方「パパスOB」は「パパス」メンバーの中から有志が集まり、当時の副指揮者の稲見里恵さんの下で、当時のレパートリーを歌って楽しんでいるグループです。

指揮・ソプラノ 稲見 里恵

国立音楽大学声楽科卒業。二期会オペラスタジオ修了。砂川 稔に師事。数度にわたりイタリア・ミラノにて研鑽を積む。オペラ「智恵子抄」智恵子役、プッチーニ作曲オペラ「ラ・ボエーム」ミミ役、オペラ「蝶々夫人」バタフライ役、團伊玖磨作曲「夕鶴」つう役等 数々のタイトルロールをつとめるほか東京芸術劇場やサントリーホールにおいてベートーヴェン第九ソリストをつとめる。

混声合唱団コア・アブラウス指揮者。読売・日本テレビ文化センター講師、オフィス・アプローズ代表。二期会会員 稲見里恵ホームページアドレス

<http://speranza.verse.jp/inamirie/>

ピアノ 林 美子

武蔵野音楽大学ピアノ科卒業

武蔵野音楽大学大学院修了

尚美学園ピアノ科講師、日本オペラ振興会では数々のオペラコレペティウアをつとめ、現在フリーで、声楽家、合唱団の伴奏ピアニストとして活躍する一方、ソロ、デュオリサイタルを開催し、後進の指導にも力をそそいでいる。

見上げてごらん夜の星を

作詞 永六輔
作曲 いずみたく

見上げてごらん夜の星を
小さな星の 小さな光が
ささやかな幸せをうたってる
見上げてごらん夜の星を
ボクらのように名もない星が
ささやかな幸せを祈ってる

手をつなごうボクと
おいかけよう夢を
二人なら
苦しくなんかないさ

見上げてごらん夜の星を
小さな星の 小さな光が
ささやかな幸せをうたってる
見上げてごらん夜の星を
ボクらのように名もない星が
ささやかな幸せを祈ってる

故郷

作詞 高野辰之
作曲 岡野貞一

兎追いしかの山
小鮒釣りしかの川
夢は今もめぐりて
忘れがたき故郷

如何にいます 父母
恙なしや 友がき
雨に風につけても
思いいずる故郷

こころざしをはたして
いつの日にか帰らん
山はあおき故郷
水は清き故郷