

ソプラノ 稻見 里 恵

リサスタル

～秋の日の夕べ～

2018年11月17日(土)

開演17:00 開場16:30

音楽の友ホール

Program

- ・ドイツ歌曲
F.Schubert, R.Schumann, R.Straussの作品より
- ・フランス歌曲
J.M.Ravel, E.Chausson, G.Bizetの作品より
- ・Negro Spirituals ほか



ピアノ 渕上 千里

チケット 全席自由 4,000円

主催・お問合せ オフィスアプローズ 03-3612-1318
URL <http://speranza.verse.jp/>

後援 読売・日本テレビ文化センター/(公財)土屋文化振興財団/
国立音楽大学東京同調会/命の愛のメッセージ委員会

協賛 伸和ピアノ株式会社



◆ 稲見 里恵

国立音楽大学声楽家卒業。卒業演奏会出演。二期会オペラスタジオ修了。砂川稔氏に師事。オペラ「千恵子抄」千恵子役では、その演技と歌唱が注目を浴びる。(財)土屋文化振興財団の助成を受け歌曲集「千恵子抄」(清水脩作曲)を演奏。また「NTTときめきコンサート」や、「ユネスコ音楽祭」、「地中海の風、フランス、スペイン音楽紀行」などに出演する他、数回にわたりリサイタルを開催する。他方、宗教曲のソリストとして、バッハ「ロ短調ミサ曲」、モーツァルト「レクイエム」、フォーレ「レクイエム」、ブラームス「ドイツレクイエム」、2014年東京芸術劇場においてドヴォルザーク「スターバト・マーテル」、2015,17年同劇場にてベートヴェン「第九」独唱をつとめる。最近では、活動は多岐にわたり、特にドイツリートの会においてシューマンの歌曲、「ウィーンの風コンサート」で演奏したJ. シュトラウスのアリアなどで、特別の称賛を受けた。一方オペラでは、2011年紀尾井ホール「魔笛」公演でパミーナ、2012,13年「ラ・ボエーム」ミミを好演。2014年「蝶々夫人」バタフライを演じ絶賛を受ける。2016年7月(すみだトリフォニーホール大)パミーナ役を好演、11月プッチーニ「蝶々夫人」を再演し、バタフライ役を演じ好評を博した。2017年6月、團伊玖磨作曲オペラ「夕鶴」つう役では哀感を厚く滲ませる好演であったと評された(音楽の友誌8月)。

読売・日本テレビ文化センター講師、二期会会員。<http://speranza.verse.jp/inamirie/>

◆ 瀧上 千里(ピアノ)

国立音楽大学器楽学科ピアノ専攻卒業。高尾茂治、土屋律子両氏に師事。1985年ウィーン夏季セミナーに参加。アレキサンダー・イェンナー氏に師事。同年第1回日本モーツァルト音楽コンクール第3位入賞。フランス、ヴィルクローゼ音楽アカデミーの給費生としてダルトン・ボールドウィンマスタークラス修了。その後アンサンブルピアニストとして活動し、アメリカ、ハンガリー、ロシア等海外でも演奏活動を行う。多数の歌手との共演や、ソロリサイタルを開催。奏楽堂日本歌曲コンクール優秀共演者賞受賞。現在、声楽、合唱、アンサンブルでのコンサートや、放送等多方面で活発な演奏活動を行なう。

東京室内歌劇場ピアニスト。国立音楽大学附属中学、高等学校講師。

伸和ピアノ株式会社

伸和の中古ピアノから始まる楽しい音楽ライフ

伸和ピアノは、昭和45年に創業して以来、中古ピアノの修理・再生から販売・買取まで、熟練の技による高品質なピアノを国内・国外へ提供しています。

中古ピアノの修理再生 (調律師・技術者等約70名が担当しています)

ピアノ工房(約600坪)で新品同様な仕上げから、一般的な仕上げまで、お客様のご注文に合わせて修理再生を行っています。

中古ピアノの販売 (年間約18000台取扱、高品質な商品をお届けしています)

国内は、楽器店・調律師・一般のお客様などに販売しています。
海外は、北アメリカ・ヨーロッパ・オーストラリア・アジア等の各地域に輸出しています。

中古ピアノの運搬業務 (親切・丁寧な取扱いが、たいへん喜ばれております)

ピアノ専門運送を行っています。
お引越に伴うピアノのご移動や、ご不要となりましたピアノの引取り・買受けを承っております。

ピアノが生まれ変わるまで—— たくさんの工程の一つひとつに熟練の技術者の思いが込められています。



SHINWA PIANO, INC. 〒千葉市花見川区千種町33-1 <http://www.shinwa-piano.jp>

☎ 0120-050-151

営業時間 土日祝祭日も営業
朝8:00~夜8:00

伸和ピアノ 検索

弊社事業による収益金の一部を震災義援金として、日本赤十字社等を通じて被災地に送り続けています。