

# 砂川稔音楽の館Vol.1

～モーツアルトとハイドンのタベ～

2017年8月24日(木)

開演19:00 / 開場18:30 杉並公会堂大ホール



指揮 砂川 稔



ピアノ 渡上 千里



チェロ 宮澤 等

管弦楽：ウッドランドノーツ

..... プログラム .....

ハイドン チェロ協奏曲第2番ニ長調 Hob.VIIIb-2 作品101

モーツアルト ピアノ協奏曲第20番ニ短調 K.466

モーツアルト 交響曲第41番ハ長調 K.551



【チケット】 全席自由 前売り:3000円 当日:3500円

【協賛】 伸和ピアノ株式会社

【後援】 公益財団法人東京二期会・立音楽大学東京同窓会 / 立川市民オペラ / リアルクリエート / 公益財団法人上屋文化振興財団 / 読売日本テレビ文化センター

【協力】 株式会社ソレイユ音楽事務所

【主催・お問い合わせ】 オフィスアプローズ(03-3612-1318)

## 砂川 稔

国立音楽大学声楽科卒業。

卒業後すぐに、藤原歌劇団公演のマスネ「舞姫タイース」(初演)のニシアス役をはじめ数々のオペラ、演奏会、放送などに出演後、ウィーンに留学。ウィーン国立アカデミーに入学。ウィーン音楽祭においてベートーヴェン「ミサ・ソレムニス」の独唱者として彼の地にデビュー後、グッシュルバウア指揮による「クリスマス・オラトリオ」の独唱者に選ばれたのを始め、数々のオーケストラのソリストをつとめる。ウィーンではドイツリートをA・デルモーター氏に、イタリア・パロック唱法をスサモジ氏に、又パリにおいてフランス歌曲をP・ベルナック氏に、ミラノにてイタリア・オペラをカンポガリエニ氏に、デットモルト(西独)においてドイツリートをヴァイセンボルン氏に師事。帰国後は、国立音楽大学及び大学院教授として声楽・オペラの授業で教鞭をとる一方、二期会オペラや東京室内歌劇場において「魔笛」タミーノ、「椿姫」アルフレード、ワグナー「ラインの黄金」ほか20数曲におよぶオペラの重要な役を演じた。1970年には、ベートーヴェン生誕二百年祭記念公演で巨匠イッテルシュテット指揮による「ミサ・ソレムニス」のテナー・ソリストとして好評を得る。また東響(S・コシュラー指揮)、新日フィル(小澤征爾指揮)、ほか都響、東フィル、新星日響、群響などによる第九公演ではテナー・ソリストを数多く務めるほか、リサイタルも度々開き、NHK「FMリサイタル」に多数出演。ここ10年は、指揮者としてもモーツアルトおよびフォーレの「レクイエム」、バッハ「口短調ミサ曲」、シューベルト「ミサ曲第6番」、ベートーヴェン「ミサ曲ハ長調」、ヘンデル「メサイア」、ブラームス「ドイツ・レクイエム」等の宗教曲のほか、ピアノ協奏曲、交響曲の指揮者としても音楽的に評価が高い。また近年、男声アンサンブルPaPasを主宰。常任指揮者として毎年演奏会を持つ。92年、93年、オペラ「魔笛」(TAMAらいふ21)、「ラ・ボエーム」(95年立川市制施行55周年記念事業)、05年「カルメン」、07年「カヴァレリア・ルスティカーナ」、「パリアッチ」、10年「アイーダ」の芸術監督など、現在に至るまで立川市民オペラ芸術総監督を歴任している。現在二期会会員、イタリアオペラコンクール審査員・国立音楽音楽大学名誉教授。

## 渕上 千里 ピアノ

国立音楽大学器楽学科ピアノ専攻卒業。高尾茂治、土屋律子両氏に師事。1985年ウィーン夏季セミナーに参加。アレキサンダー・イエンナー氏に師事。同年第1回日本モーツアルト音楽コンクール第3位入賞。フランス、ヴィルクローゼ音楽アカデミーの給費生としてダルトン・ボルドウインマスタークラス修了。

その後アンサンブルピアニストとして活動し、アメリカ、ハンガリー、ロシア等海外でも演奏活動を行う。多数の歌手との共演や、ソロリサイタルを開催。奏楽堂日本歌曲コンクール優秀共演者賞受賞。現在、声楽、合唱、アンサンブルでのコンサートや、放送等多方面で活発な演奏活動を行なう。

東京室内歌劇場ピアニスト。国立音楽大学附属中学、高等学校講師。

## 宮澤 等 チェロ

国立音楽大学卒業。1992年オランダ・オルランドフェスティバルマスターコース合格。G.クルタークに師事。1994年、レンク国際音楽祭(スイス)において、ファイナル・コンサート出演。2007年カーネギーホールにてコンサート、2008、2009年には中国、北京大学にてコンサート、2011年中国4都市公演&マスタークラスなどでも好評を博す。現在、国立音楽大学附属音楽高等学校講師。ジャパンシンフォニア首席奏者。

## 管弦楽

ウッドランドノーツ  
WOODLAND NOTES

杉並公会堂 〒167-0043 東京都杉並区上荻1-23-15  
tel 03-3220-0401

※駐車場はございませんので、公共交通機関をご利用ください。

