

コア・アプラウス 2017 コンサート

ドヴォルザーク
レクイエム op.89

ボヘミア地方の民謡を思わせる素朴な響きと美しい旋律にあふれる作品!

2017年 1月22日(日) 14:00開演 (13:30分開場)

杉並公会堂 大ホール

指揮: 砂川 稔

管弦楽: 東京シンフォニックアンサンブル

合唱: 混声合唱団コア・アプラウス
<http://speranza.verse.jp/applaus>

ソプラノ

アルト

テノール

バス

稲見里恵

牧野真由美

榎木和敬

山下浩司

【全席自由】

前売り: 一般 / 3,000円 学生 / 2,000円

当日: 一般 / 3,500円 学生 / 2,500円

【チケット取扱先】

◆杉並公会堂チケットセンター 電話: 03-5347-4450

※ご予約後1週間以内に「杉並公会堂」「セブンイレブン」「サークルK・サンクス」のいずれかでお引換え下さい※公会堂臨時休館日を除く毎日10:00~19:00

◆チケットぴあ 電話: 0570-02-9999 <http://pia.jp/> ◆杉並区役所1Fコミュかるショップ

【協賛】 伸和ピアノ株式会社

【後援】 杉並区・杉並区教育委員会 (申請中) / チェコ共和国大使館 (申請中) / 国立音楽大学東京同調会 / 国立音楽大学千葉県同調会 / 公益財団法人東京二期会 / 公益財団法人 土屋文化振興財団 / 市川市ユネスコ協会 / (財)日本演奏連盟 / 読売・日本テレビ文化センター

【主催】 オフィス・アプローズ (お問合せ: 03-3612-1318 URL: <http://speranza.verse.jp/img/applaus/>)



音楽監督・指揮



砂川 稔

soloist - ソリスト -



稲見 里恵
ソプラノ



牧野 真由美
アルト



榎木 和敬
テノール



山下 浩司
バス

管弦楽

東京シンフォニック・アンサンブル

Tokyo Symphonic Ensemble

新進気鋭のソリスト集団によるオーケストラ。透明感のある音色、深い音楽性を併せ持つ。指揮 砂川 稔氏のもとに誕生。

合唱 混声合唱団コア・アプラウス Chor Applaus

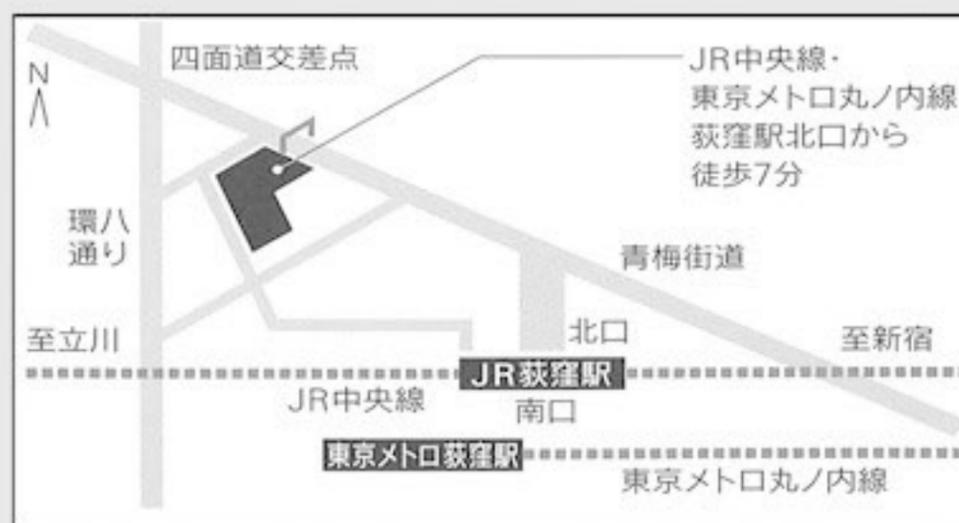


混声合唱団コア・アプラウスは音楽監督砂川 稔のもと、2001年「歌と朗読による智恵子抄」（松戸・森のホール）公演を機に結成され、翌年より毎年演奏会を行う。モーツァルト・フォーレなどの大作を演奏し経験を積んでいる混声合唱団である。1年間をかけてじっくりとひとつの作品に取り組む充実した練習スタイルには定評がある。

➡ <http://speranza.verse.jp/applaus/>

主な演奏歴

2001年	「歌と朗読による智恵子抄」・清水 脩作曲「智恵子抄」	松戸・森のホール
2002年	W.A.モーツァルト作曲「レクイエム」ニ短調K.626	すみだトリフォニーホール(大)
2003年	G.フォーレ作曲「レクイエム」op.48	すみだトリフォニーホール(大)
2004年	J.S.バッハ作曲「口短調ミサ曲」BWV.232	石橋メモリアルホール
2005年	G.F.ヘンデル作曲「メサイア」	石橋メモリアルホール
2006年	L.v.ベートーヴェン作曲「ミサ曲八長調」op.86	ティアラこうとう(大)
2007年	F.シューベルト作曲「ミサ曲第6番」	杉並公会堂(大)
2008年	W.A.モーツァルト作曲「レクイエム」ニ短調K.626	杉並公会堂(大)
2009年	J.ブラームス「ドイツ・レクイエム」op.45	杉並公会堂(大)
2010年	A.ドヴォルザーク作曲「レクイエム」op.89	杉並公会堂(大)
2011年	A.ドヴォルザーク作曲「スターバト・マーテル」op.58	杉並公会堂(大)
2012年	G.フォーレ作曲「レクイエム」op.48 / J.ハイドン作曲「ミサ曲第7番」《戦時のミサ》	杉並公会堂(大)
2013年	J.ブラームス「ドイツ・レクイエム」op.45	杉並公会堂(大)
2014年	F.シューベルト「マニフィカート」「ミサ曲第五番」	杉並公会堂(大)
2016年	L.ケルビーニ「荘厳ミサ曲第二番」	杉並公会堂(大)



杉並公会堂

〒167-0043 東京都杉並区上荻1-23-15
tel 03-3220-0401

※駐車場はございませんので、公共交通機関をご利用ください。